

الف- ترجم کلمات التي تحتها خط: (۱/۵)

- (۱) تَدْرُسُ أُخْتِي فِي النَّائِيَةِ: .....؛ (۲) النَّجَارِبُ لِتُغْنِنَا عَنِ الْقِرَاءَةِ: .....؛ (۳) أَنَا أَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ الدَّارِجَةَ: .....  
(۴) لِاتَّقِيدُوا الْعِلْمَ بِالْحِفْظِ فَقَطْ: .....؛ (۵) وَوَلَدِي جَدِيرٌ بِالتَّقْدِيرِ: .....؛ (۶) كَانَ الْمُعَلِّمُ صَحْفِيًّا: .....

ب- اكتب المطلوب منك: (۱)

- (۷) الْجَوْرُ (المُرادف): .....؛ (۸) سَهْوَلَةٌ (المُضاد): .....؛ (۹) صُخُورٌ (المفرد): .....؛ (۱۰) طَعَامٌ (الجمع): .....

ج- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى: (۱/۵) (۱۱) حِجَارَةٌ، حُجْرَةٌ، أَحْجَارٌ، حَجَرٌ

د- تَرَجِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: (۷)

(۱۲) سِعْرُ الْعِنَبِ يَغْلُو. ۰/۵

(۱۳) تَجْتَهِدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا اجْتِهَادًا. ۰/۷۵

(۱۴) اشْتَرَيْتُ أَنْوَاعَ الْفَاكِهَةِ إِلَّا التُّفَاحَ وَالرَّمَانَ. ۰/۷۵

(۱۵) قَفَزَتِ الْفِرَاحُ نَفْسَهَا مِنَ الْجَبَلِ فَقَفَزَ وَالِدُهَا. ۱

(۱۶) إِذَا كَانَ لَكَ فِكْرٌ وَاثِقٌ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ أَمْتَعٌ. ۱

(۱۷) رَبُّ كِتَابٍ تَصَفَّحَهُ قَارِئُهُ ثُمَّ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ بِفَائِدَةٍ. ۱

(۱۸) يَسْهَرُ الْحَارِسُ كُلَّ اللَّيْلِ وَيَصْنَعُ وَعَاءً مِنْ خَشَبِ شَجَرَةِ الْجَوْزِ. ۱

(۱۹) لِأَشْهَدُ فِي حَيَاةِ الشَّاعِرِ إِلَّا النِّشَاطَ عَلَى رَغَمِ ظُرُوفِهِ الْقَاسِيَةِ. ۱

هـ- اِنْتِخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ: (۰/۵)

(۲۰) لِأَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ كُتُبًا مُكْرَّرَةً.

- ۱- گمان نمی کنم که آن جا کتاب های تکرار شوند. ۲- خیال نمی کنم که کتاب های تکرار نشدنی وجود داشته باشند.

(۲۱) لَامِيرَاتٌ كَالْأَدَبِ.

- ۱- میراثی مانند ادب وجود ندارد. ۲- هیچ ارثی چون ادب نیست.

و- املأ الفراغ في الترجمة: (۱)

- عَيْنٌ غَضَّتْ عَنِ مَحَارِمِ اللَّهِ لِاتَّبِعِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

چشمی (۲۲) ..... از (۲۳) ..... خدا (۲۴) .....، در روز قیامت (۲۵) .....

ز- اُكْتُبْ تَرْجُمَةَ الْفِعْلَيْنِ: (۰/۵)

(۲۶) الْمُوَاصَلَةُ: اِدَامَهُ دَادَن لَمْ يُوَاصِلْ: ..... ؛ (۲۷) طَبَّخَ: پخت سَوَّفَ يُطْبِخُ: .....

ح- إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: (٠/٥)

٢٨ الطالبات ..... في الامتحان. (نَجَحْنَ - نَجَحَتْ - تَجَحَّجْ)

٢٩ العالم الذي له أفكار عميقة: ..... (الإخوان - الأديب - المفكر)

ط- ألف (عَيْن ٣٠) المُسْتَنَى و (٣١) المُسْتَنَى مِنْهُ و (٣٢) المفعول المطلق و (٣٣) اذْكَرْ نَوْعَهُ: (٢)

-يُوَيِّرُ الكتاب المفيد في نفس الإنسان تأثيراً يظهر في آرائه. -إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا و عملوا الصالحات.

(ب) ٣٤ عَيْن الاستثناء في المعنى مؤكداً: (٠/٢٥)

١- لا يقدر لبون على الطيران إلا الخفاش. ٢- ما حضر في صالة الامتحان إلا حامد.

ي- ألف (عَيْن ٣٥) اسم الفاعل و (٣٦) اسم المفعول و (٣٧) اسم المبالغة و (٣٨) اسم المكان و (٣٩) اسم التفضيل: (١/٥)

-العمال المجتهدون يشتغلون في المصنع. -أفضل الكتب كان موجوداً عند السائح الإيراني.

(ب) ٤٠ تَرَجِمَ الكلمة التي تحتها خط: (٠/٢٥) -إن النفس لأمارة بالسوء.

ك- أكتب المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط: (١/٧٥)

-يبني برناكل عشته فوق جبال مرتفعة بعيداً عن المفترسين. -الحوث يصاد لإستخراج الزيت.

(٤١) برناكل، (٤٢) عش، (٤٣) جبال، (٤٤) مرتفعة، (٤٥) المفترسين. (٤٦) الحوث، (٤٧) يصاد

ل- عَيْن الصحيح في التحليل الصرفي و المحل الإعرابي: (٠/٥) كَلَّمَ اللهُ موسى تَكْلِيمًا.

(٤٨) كَلَّمَ: ١- فعل ماضٍ، مزيدٌ من باب تفعيل، معلومٌ/ فعلٌ و فاعله اللهُ ٢- فعل أمرٌ، للمفرد المخاطب، مجردٌ/ فاعلهُ موسى

(٤٩) تَكْلِيمًا: ١- اسمٌ، مُذَكَّرٌ، مصدرٌ/ مفعولٌ مطلقٌ تأكيديٌّ ٢- مُفْرَدٌ، مُعْرَفٌ بِالْعَلْمِيَّةِ/ مفعولٌ نوعيٌّ

م- إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة: (٢/٥)

يقال إن العقاد قرأ آلاف الكتب و هو من أهم الكتاب في مصر. فقد أضاف إلى المكتبة العربية أكثر من مئة كتاب في المجالات المختلفة.

٥٠ أين كان يعيش الكاتب؟

٥١ في أي موضوعات زاد كتباً للمكتبة؟

٥٢ كم كتاباً قرأه؟

٥٣ من هو العقاد؟

- عَيْن مِنَ النَّصِّ: (٥٤) اسم تفضيل: ..... و (٥٥) فعل مجهول: .....